



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2007.
Curso: 2° División: A, B
Ciclo: CBU
Disciplina: Música
Nombre del profesor/a: María Elena León
Día y horario de cursado: martes 10,45 a 11,55—miércoles: 7.30 a 8,55

1

EJE ORGANIZADOR: El sonido de los INSTRUMENTOS MUSICALES

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- **La música- el sonido:** cualidades- Revisión
- **1. Los instrumentos musicales:** familias- clasificación- modos de acción- mediadores.
Instrumentos que caracterizan al género folcklore y clásico
-Agrupaciones instrumentales: Orquesta Sinfónica- Banda Sinfónica- Banda Militar- Orquesta de cámara- Conjuntos de cámara (dúos- tríos- cuartetos...)
-Agrupaciones populares de Jazz- tango- folcklore- cuarteto- latino-rock-pop

BIBLIOGRAFÍA: -"Cultura musical" A. W: Roldán-Ed. El Ateneo
- "Cultura musical" J.C. García Cánepa- Ed. Estrada
- "Cultura musical" Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz
- "Esso música" A. Giraldes Hayes- Ed. Everest
- "El mundo fascinante de la música"-Neil Ardley- Ed. Atlántida
- "El tango" Horacio Salas-Ed. Planeta
- "Jazz para principiantes"-Ron David-Vanesa Holley-Ed. Errepar
- "La soledad de los cuartetos"- Sepp
- "Rockología"
- "La música latinoamericana" Isabel Leymarie- Ed. Claves
- "Diccionario Universal de la Música"-Kurt Pahlen- Ed. El Ateneo
- Apuntes provistos por la profesora

EJE ORGANIZADOR: El sonido de LA VOZ HUMANA

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

2. **La voz:** Mecanismos- características-voz del niño- del adulto –muda de voz- clasificación -
-Agrupaciones vocales :-conjuntos: dúos tríos- cuartetos- quintetos
- *coro:* de niños- femenino- masculino- mixto

BIBLIOGRAFÍA: -"Cultura musical" A. W: Roldán-Ed. El Ateneo
- "Cultura musical" J.C. García Cánepa- Ed. Estrada
- "Cultura musical" Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz



2
<p><i>IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria</i> Ciclo lectivo 2007. Curso: 2° División: A, B Ciclo: CBU Disciplina: Música Nombre del profesor/a: María Elena León Día y horario de cursado: martes 10,45 a 11,55—miércoles: 7.30 a 8,55</p>

- “Esso música” A. Giraldes Hayes- Ed. Everest
- “Diccionario Universal de la Música”-Kurt Pahlen- Ed. El Ateneo
- Apuntes provistos por la profesora

EJE ORGANIZADOR: RITMO Y MELODÍA

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

- **Ritmo:** Pulso- Acento-Grafías convencionales-Compás (división binaria) compases simples
- **Melodía:** ámbito- diseño- grafías convencionales

BIBLIOGRAFÍA: -“Cultura musical” A. W: Roldán-Ed. El Ateneo
- “Cultura musical” J.C. García Cánepa- Ed. Estrada
-“Cultura musical” Galeano- Bareilles- Ed. Kapeluz
-“Esso música” A. Giraldes Hayes- Ed. Everest
-Ritmo- Melodía- Ma. Del Carmen Aguilar- Talleres de Caligrama
-“Diccionario Universal de la Música”-Kurt Pahlen-Ed. El Ateneo
-Apuntes provistos por la profesora